

i dermatoglifi digitali

disegni tipo

Arco (adelta o anucleare) :

E' il disegno più semplice ed il meno comune (5%).

Non presenta triradii (delta) e le creste descrivono una curva dolce.

Si possono avere due tipologie diversificate dalla gradualità delle creste: arco piano ed arco a tenda (quest'ultimo presenta un triradio).



Arco piano



Arco a tenda

i dermatoglifi digitali

disegni tipo

Ansa (monodelta dx o sx) :

E' il disegno più comune (65%).

Presenta un triradio (delta) ed un nucleo (core).

Per questa figura è calcolabile la conta delle creste (ridge count).

E' formata da un fascio parallelo di creste che compie una curva di 180° tornando ad incontrare sé stessa.

A seconda del lato che presenta l'apertura dell'ansa si possono avere due tipologie: radiale o ulnare.



i dermatoglifi digitali

disegni tipo

Vortice (bidelta concentrico):

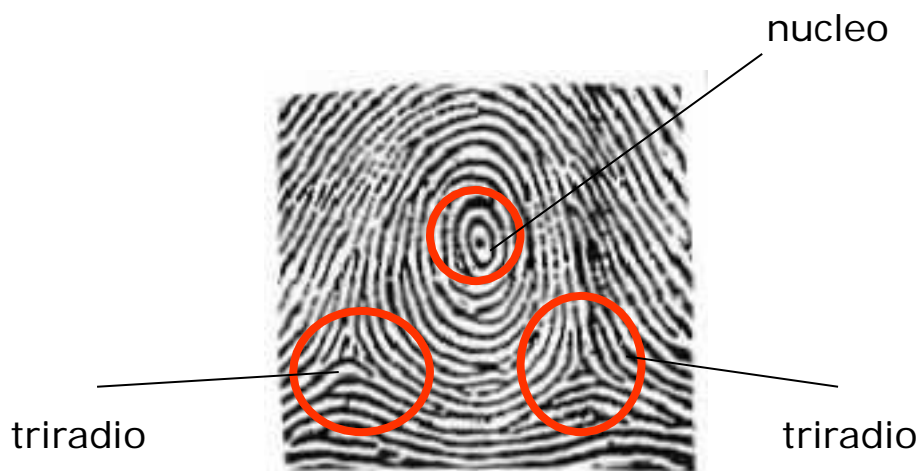
E' una figura comune (30%).

Presenta due triradii (delta) ed un nucleo (core).

Viene formata dall'unione di due anse.

Per questa figura è calcolabile la conta delle creste (ridge count).

Si possono avere varie tipologie diversificate dalla presenza di più anse interne.



i dermatoglifi digitali

disegni tipo

Composito (bidelta composta):

E' una figura complessa.

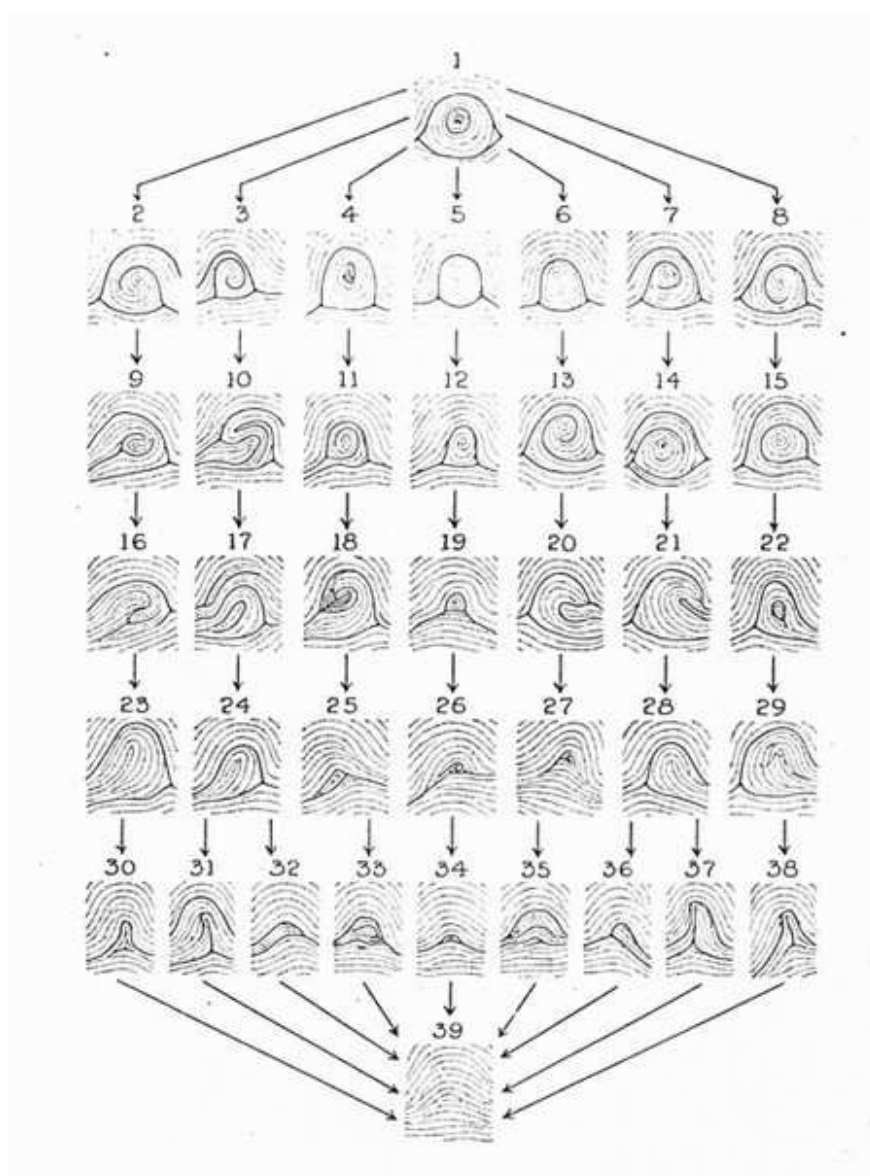
Presenta due triradii (delta) e uno o più nuclei (core).



i dermatoglifi digitali

disegni tipo

La possibile evoluzione dei disegni-tipo (pattern) secondo Cummins e Midlo:



dermatoglifi e sulla
dattiloscopia' 7^a edizione

i dermatoglifi digitali

frequenze dei disegni tipo

Frequenza dei disegni su un campione di 17.951.192 uomini e 4.313.521 donne (compilato dall' FBI nel 1983 ed utilizzando come fonte il National Institute Standards and Technology - NIST)

Disegno	% uomini	% donne
Archi piani	3,2	5,3
Archi a tenda	2,9	3,2
Anse ulnari	60,8	63,6
Anse radiali	4,2	3,3
Vortici	28,8	24,5